

# Criteri di classificazione per i parquet Plancia 180, Plancia Plaza 240, Plancia Prestige, Plancia Maxim

## Naturalità con carattere

Il parquet è un autentico prodotto naturale. Nessun albero è uguale all'altro: le condizioni di crescita, la posizione, il clima e l'età lasciano le loro tracce nel legno. Questa varietà naturale si riflette più tardi nell'aspetto delle plance di parquet. Ogni singola plancia è unica, come l'impronta digitale di una persona. A seconda della struttura del legno, le plance avranno un aspetto più sobrio o vivace, armonioso o ricco di contrasti. La materia prima viene selezionata in base alle sue caratteristiche visive ancora prima della fase di produzione. L'obiettivo è quello di ottenere un pavimento dall'estetica

armoniosa, a seconda che si cerchi un effetto sobrio ed elegante o più vivace, rustico ed espressivo. Queste caratteristiche visive del parquet vengono definite criteri di classificazione e descrivono particolarità come le venature, la percentuale di nodi, le differenze di colore o tratti legati alla crescita naturale del legno. Sulla base di questi criteri, suddividiamo i nostri parquet in categorie specifiche, come Markant o Sauvage. Poiché il legno è un materiale naturale e ogni singola plancia ha la sua storia, non è possibile standardizzarne le caratteristiche. Possono però essere collocate all'interno di una gamma definita, in termini di frequenza, dimensioni ed espressività. Ed è proprio questo a rendere il parquet così affascinante: un pavimento che unisce naturalezza, individualità e carattere.

## Caratteristiche delle scelte

Essenza	Denominazioni delle scelte	Nodi	Fenditure stuccate	Ulteriori riparazioni/ nodi stuccati	Variazione del colore/ Durame	Stonalizzazioni	Albur- no	Raggi paren- chimatici visibili	Vivacità della struttura del legno	Piccoli punti aperti
Rovere	Exklusiv <span>sobrio medio vivace</span>	○-●	○	○-●	○-●	○-●	○	○-●●	○-●●	○-●
Rovere/rovere affumicato	Markant <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●
Rovere	Variant <span>sobrio medio viva</span>	○-●●	○-●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere/rovere affumicato	Sauvage <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere	Country <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere/rovere affumicato	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere tonalità di bianco, marrone vintage	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere	Alabama <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere anticato	Markant <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●
Rovere anticato	Sauvage <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere anticato	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●●
Rovere testa di moro	<span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●●	○-●
Faggio evaporato	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○-●●●	○-●●	○-●
Frassino	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○	○-●●●	○-●
Acero canadese	Markant <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●	○-●	○-●●●	○-●●	○	○	○-●●	○-●
Abete	Universal <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●	○	○	○-●●●	○-●
Noce americano	Markant <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●	○-●	○-●	○-●●	○-●●	○	○	○-●●	○-●
Noce americano	Sauvage <span>sobrio medio vivace</span>	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○	○-●●●	○-●

\*Le descrizioni delle scelte, da "sobrio" a "medio" fino a "vivace", sono solamente valori approssimativi.

●●● = molto marcato ●● = moderato ● = leggero ○ = inesistente



# Criteri di classificazione per i parquet 3-Strip, listello Allegro e listello Classico

## Naturalità con carattere

Il parquet è un autentico prodotto naturale. Nessun albero è uguale all'altro: le condizioni di crescita, la posizione, il clima e l'età lasciano le loro tracce nel legno. Questa varietà naturale si riflette più tardi nell'aspetto delle plance di parquet. Ogni singola plancia è unica, come l'impronta digitale di una persona. A seconda della struttura del legno, le plance avranno un aspetto più sobrio o vivace, armonioso o ricco di contrasti. La materia prima viene selezionata in base alle sue caratteristiche visive ancora prima della fase di produzione. L'obiettivo è quello di ottenere un pavimento dall'estetica

armoniosa, a seconda che si cerchi un effetto sobrio ed elegante o più vivace, rustico ed espressivo. Queste caratteristiche visive del parquet vengono definite criteri di classificazione e descrivono particolarità come le venature, la percentuale di nodi, le differenze di colore o tratti legati alla crescita naturale del legno. Sulla base di questi criteri, suddividiamo i nostri parquet in categorie specifiche, come Markant o Sauvage. Poiché il legno è un materiale naturale e ogni singola plancia ha la sua storia, non è possibile standardizzarne le caratteristiche. Possono però essere collocate all'interno di una gamma definita, in termini di frequenza, dimensioni ed espressività. Ed è proprio questo a rendere il parquet così affascinante: un pavimento che unisce naturalezza, individualità e carattere.

## Caratteristiche delle scelte

Essenza	Denominazioni delle scelte			Nodi	Fenditure stuccate	Ulteriori riparazioni/ nodi stuccati	Variazione del colore/ Durame	Stonalizzazioni	Alburno	Raggi parenchimali visibili	Vivacità della struttura del legno	Piccoli punti aperti	
Rovere/rovere affumicato	Trend	sobrio	medio	vivace	○-●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○	○-●●	○-●●	○-●
Rovere	Naturale	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●●	○-●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●	○-●
Rovere	Favorit/ Oggetto	sobrio	medio	vivace	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●
Rovere	Family	sobrio	medio	vivace	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●
Rovere anticato	Naturale	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●●	○-●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●	○-●
Faggio evaporato	Trend	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●	○-●	○-●	○	○-●●	○-●	○-●	○-●
Faggio evaporato	Favorit	sobrio	medio	vivace	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○-●●	○-●●	○-●
Frassino	Trend	sobrio	medio	vivace	○-●	○-●	○-●	○-●	○	○	○-●●	○-●	○-●
Frassino	Favorit	sobrio	medio	vivace	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○	○-●●●	○-●
Acero canadese	Trend	sobrio	medio	vivace	○-●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○	○	○-●●	○-●
Acero canadese	Favorit	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●	○-●●●	○-●
Acero europeo	Favorit	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●	○-●●	○-●
Noce americano	Favorit	sobrio	medio	vivace	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●

\*Le descrizioni delle scelte, da "sobrio" a "medio" fino a "vivace", sono solamente valori approssimativi.

●●● = molto marcato ●● = moderato ● = leggero ○ = inesistente

