

# Critères de tri des parquets Planche large à l'ancienne 180, Planche large à l'ancienne Plaza 240, Planche large Prestige et planche large Maxim

## Une esthétique authentique, empreinte de caractère

Naturel par essence, le parquet reflète de manière unique les conditions de croissance, la situation géographique, le climat et l'âge du bois dont il est issu. En effet, cette diversité authentique transparaît dans l'aspect des lames du parquet dont l'expression est aussi unique qu'une empreinte digitale humaine. Selon la structure du bois, les lames auront une esthétique tantôt sobre, dynamique, harmonieuse ou pleine de caractère. Avant même la production des planches, la matière première est donc triée en fonction de ses caractéristiques visuelles. L'objectif de ce tri consiste à obtenir un sol à

l'esthétique harmonieuse selon que l'on cherche un effet apaisant et élégant, rustique et expressif ou plutôt dynamique. Les caractéristiques visuelles des lames de parquet constituent ainsi des critères de tri. Il s'agit là de caractéristiques telles que le veinage, la proportion de nœuds, les différences de couleur ou encore les caractéristiques liées à la croissance du bois. Sur cette base, nos parquets sont répartis dans des catégories spécifiques, telles que Markant ou Sauvage. Le bois étant un matériau naturel et chaque planche apportant sa propre histoire, ces caractéristiques ne peuvent pas être standardisées. En revanche, il est possible de les classer dans une gamme définie en termes de fréquence, de taille et de style. Tout le charme du parquet réside justement dans l'alliance de son aspect naturel, de son individualité et de son caractère.

## Caractéristiques de tri

Essence	Gamme	Nœuds	Fissures mastiquées	Autres réparations / nœuds recouverts d'enduit	Variations de couleur / Cœur	Décolorations	Splint	Rayons ligneux visibles	Dynamisme de la structure du bois	Petites fentes ouvertes	
Chêne	Exklusiv	sobre	dynamique	modéré	○-●	○	○-●	○-●	○-●	○-●	○-●
Chêne/Chêne fumé léger	Markant	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Chêne	Variant	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●
Chêne/Chêne fumé léger	Sauvage	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne	Country	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne/Chêne fumé léger	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne nuances blanches, brun vintage	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne	Alabama	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne fumé	Markant	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Chêne fumé	Sauvage	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne fumé	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●
Chêne foncé		sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●●	○-●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Hêtre étuvé	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Frêne	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Érable Érable	Markant	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○-●	○-●
Sapin	Universal	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●
Noyer américain	Markant	sobre	dynamique	modéré	○-●●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○-●	○-●
Noyer américain	Sauvage	sobre	dynamique	modéré	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●	○-●

\*Les descriptions des choix allant de sobre à dynamique en passant par modéré sont données uniquement à titre indicatif.

●●● = très marqué ●● = modéré ● = léger ○ = inexistant.



# Critères de tri Parquet à l'anglaise, lames Allegro et Classico

## Une esthétique authentique, empreinte de caractère

Naturel par essence, le parquet reflète de manière unique les conditions de croissance, la situation géographique, le climat et l'âge du bois dont il est issu. En effet, cette diversité authentique transparaît dans l'aspect des lames du parquet dont l'expression est aussi unique qu'une empreinte digitale humaine. Selon la structure du bois, les lames auront une esthétique tantôt sobre, dynamique, harmonieuse ou pleine de caractère. Avant même la production des planches, la matière première est donc triée en fonction de ses caractéristiques visuelles. L'objectif de ce tri consiste à obtenir un sol à

l'esthétique harmonieuse selon que l'on cherche un effet apaisant et élégant, rustique et expressif ou plutôt dynamique. Les caractéristiques visuelles des lames de parquet constituent ainsi des critères de tri. Il s'agit là de caractéristiques telles que le veinage, la proportion de nœuds, les différences de couleur ou encore les caractéristiques liées à la croissance du bois. Sur cette base, nos parquets sont répartis dans des catégories spécifiques, telles que Markant ou Sauvage. Le bois étant un matériau naturel et chaque planche apportant sa propre histoire, ces caractéristiques ne peuvent pas être standardisées. En revanche, il est possible de les classer dans une gamme définie en termes de fréquence, de taille et de style. Tout le charme du parquet réside justement dans l'alliance de son aspect naturel, de son individualité et de son caractère.

## Caractéristiques de tri

Essence	Gamme	Nœuds	Fissures mastiquées	Autres réparations / nœuds recouverts d'enduit	Variations de couleur / Cœur	Décolorations	Splint	Rayons ligneux visibles	Dynamisme de la structure du bois	Petites fentes ouvertes
Chêne/Chêne fumé léger	Trend	○-●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○	○-●●	○-●●	○-●
Chêne	Naturelle	○-●●	○-●●	○-●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●	○-●
Chêne	Favorit/ Objet	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●
Chêne	Family	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●
Chêne fumé	Naturelle	○-●●	○-●●	○-●	○-●●●	○-●●	○	○-●●●	○-●●	○-●
Hêtre étuvé	Trend	○-●●	○-●	○-●	○-●	○-●	○	○-●●	○-●	○-●
Hêtre étuvé	Favorit	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○-●●	○-●●	○-●
Frêne	Trend	○-●	○-●	○-●	○-●	○-●	○	○	○-●●	○-●
Frêne	Favorit	○-●●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○	○	○-●●●	○-●
Érable Érable	Trend	○-●	○-●	○-●	○-●●	○-●	○	○	○-●●	○-●
Érable Érable	Favorit	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●	○-●●●	○-●
Érable sycomore	Favorit	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●	○	○-●●	○-●●	○-●
Noyer américain	Favorit	○-●●	○-●●	○-●●	○-●●●	○-●●●	○-●●●	○-●●	○-●●●	○-●

\*Les descriptions des choix allant de sobre à dynamique en passant par modéré sont données uniquement à titre indicatif.

●●● = très marqué ●● = modéré ● = léger ○ = inexistant.

